

"Ritmi e danze da tutto il mondo"

Quintetto o Trio Tempo Vivo



I tempo

1. Garota de Ipanema

(A. Carlos Jobim)

2. Contrabajisimo

(Astor Piazzolla)

**3. Jazz Fantasy on Mozart's
Turkish March**

(Fazil Say)

4. Tango del Diablo

(Astor Piazzolla)

5. Italian Polka

(S. Rachmaninov)



II tempo

1. Escualo

(A. Piazzolla)

2. Concerto para quinteto

(Astor Piazzolla)

3. Czardas

(V. Monti)

4. Danza delle spade

(da "Gayne" ballet by H. Levine) (Ara
Khachaturian)

5. Conga de media noche

(Ernesto Lecuona)



Ermanno Brignolo
Chitarra



Sebastian Roggero
Pianoforte



Nadio Marengo
Fisarmonica



Matteo Ferrario
Violino



Dino Cerruti
Contrabbasso

Se Mozart marcia a tempo di Jazz

Tempo Vivo, un trio spregiudicato

(dall'articolo del debutto avvenuto il 2/2/2008) - Formazione insolita ma che ha una sua radice ben precisa, e cioè il quintetto di Astor Piazzolla. Non solo le musiche del compositore argentino, ma una panoramica di danze da tutto il mondo è stato il tema della serata, ricca di colpi di scena, come la fantasia jazz sulla Marcia *Alla Turca* di Mozart e la trascrizione della *Danza delle spade* di A. Khachaturian. Bastano poche note a creare un entusiasmo totale nel pubblico e l'interpretazione coinvolgente, spregiudicata, divertita di un repertorio già di per se di grande presa ha un effetto trascinate. Sonorità estreme, clusters, strumenti che si trasformano al limite delle loro possibilità e poi ritmi irregolari e improvvisazioni di ogni tipo. Le qualità tecniche dei singoli interpreti sono ottime, come anche il lavoro di assieme molto complesso sia per l'aspetto ritmico, sia per l'equilibrio dei piani sonori. E va ricordato che dietro tutto c'è anche un lavoro di ricerca e adattamento: la maggior parte delle partiture, originariamente per altri tipi di ensemble, sono state adattate e trascritte dagli esecutori stessi. La serata è stata un crescendo di entusiasmo, tre i bis. (Emilia Giribaldi)

Matteo Ferrario, violino

Ermanno Brignolo, chitarra (nel caso del quintetto)

Dino Cerreti, contrabbasso (nel caso del quintetto)

Sebastian Roggero, pianoforte

Nadio Marengo, fisarmonica